

# Intro

Fig. 10

The musical score for Fig. 10 consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff features blue notes and blue chord labels (C, G, F, C). The second, third, and fourth staves feature black notes and black chord labels (C, G, F, C). The music is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The first staff ends with a double bar line, while the other three staves continue the melody.

Lass mi, lass mi da ned lana, Weu mir hüft sunst kana  
Und mir is zum wana, Bitte, bitte lass mi  
Lass mi ned verreckn, I steh auf da Eckn  
Und I hab in Steckn, Wasst du wia des wehtuat  
Blumen in ihrn Fenster, Und I sich die Gspenster  
Der Vergangenheit, I frag mi wia kann  
Wia kann de vorbei sei, I wer nie mehr frei sei  
Bis ans End der Zeit

Lass mi, lass mi da ned sitzn, Weu I krieg die Hitzn  
Und fang an zum Schwitzen, Bitte, bitte lass mi,  
Lass mi ned verkumma, I druck auf ihrn Summer  
Und I wöh ihr Nummer, Wasst du wia des wehtuat  
Wann ma ignoriert wird, Und dabei so miad wird  
Dass ma sterben könnt, I frag mi wia kann  
Wia kann des vorbei sei, I wer nie mehr frei sei  
Bis zum bittern End

## Instrumental over Verse part I

Wasst du wia des wehtuat  
Blumen in ihrn Fenster, Und I sich die Gspenster  
Der Vergangenheit, I frag mi wia kann  
Wia kann de vorbei sei, I wer nie mehr frei sei  
Bis ans End der Zeit

## Instrumental over Verse part I